NTC

NOVO TEMPO CARIOCA

JORNAL LABORATÓRIO, N. 61
NOVEMBRO E DEZEMBRO DE 2020

UMA HISTÓRIA DE GARRA E TALENTO

PRIMEIROS 30 ANOS DA UNICARIOCA SÃO RECONSTRUÍDOS EM LIVRO

PÁGINA 6

MESTRADO PROMOVE 'WEBINARS' E LANÇA REVISTA CIENTÍFICA

PÁGINA 10

PEDAGOGIA E SOCIEDADE TEM NOVA RODADA DE LIVES

PÁGINA 11

CASOS DE SUCESSO DA GRADUAÇÃO EM RH CHEGA À QUARTA EDIÇÃO

PÁGINA 5

ENQUETE: O QUE VOCÊ ESPERA PARA O NOVO ANO?

PÁGINA 12

PÓS-GRADUAÇÃO INICIA 8 TURMAS COM AULAS ONLINE

PÁGINA 8

UNICARIOCA
Centro Universitário

Expediente

Editor e coordenador do Curso de Jornalismo:
ANTÔNIO JOSÉ CHAVES

Coordenador do Curso de Publicidade:
JEAN PIERRE HASHIMOTO

Coordenadores do Curso de Design:
ANTÔNIO JOSÉ CHAVES
JEAN PIERRE HASHIMOTO

Projeto gráfico e diagramação:
EVLEN LAUER

Equipe da Agecom:
ILANNY MARTINS (Jornalismo)
JANSEN FONSECA (Jornalismo)
LUANA BEZERRA (Design)
MARIA LUIZA GUEDES (Publicidade)
MARIA VITÓRIA SOUZA (Publicidade)

Apoio:
Nucom

Supervisão:
ANNA MARTINS (Rio Comprido)
CARLOS QUINTINO (Méier)

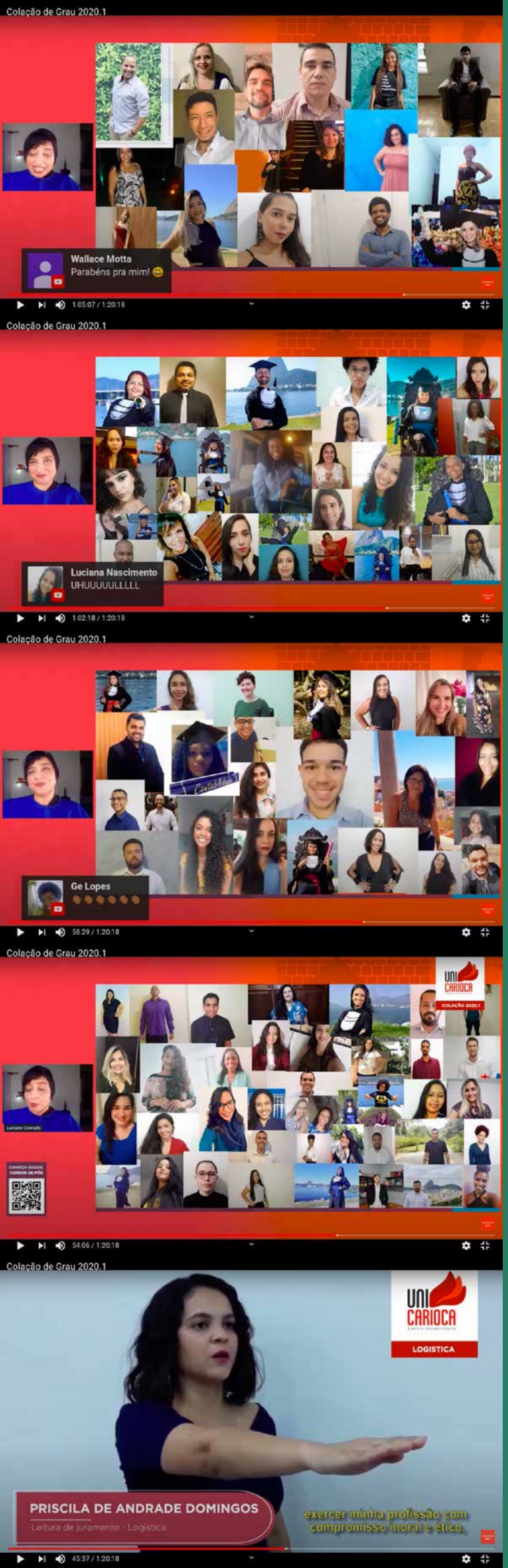
Esta edição é somente digital.

AGECOM
AGÊNCIA EXPERIMENTAL DE COMUNICAÇÃO

Jornal laboratório produzido pela Agência Experimental de Comunicação (Agecom) da UniCarioca – unidades Rio Comprido e Méier, com alunos de Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Design

Distribuição gratuita.

Participe do NOVO TEMPO CARIOCA, enviando suas críticas e sugestões para o email novotempo@unicarioca.edu.br



NOVOS FORMANDOS, EM NOVOS TEMPOS

Colação de grau 2020.1 foi a primeira realizada remotamente

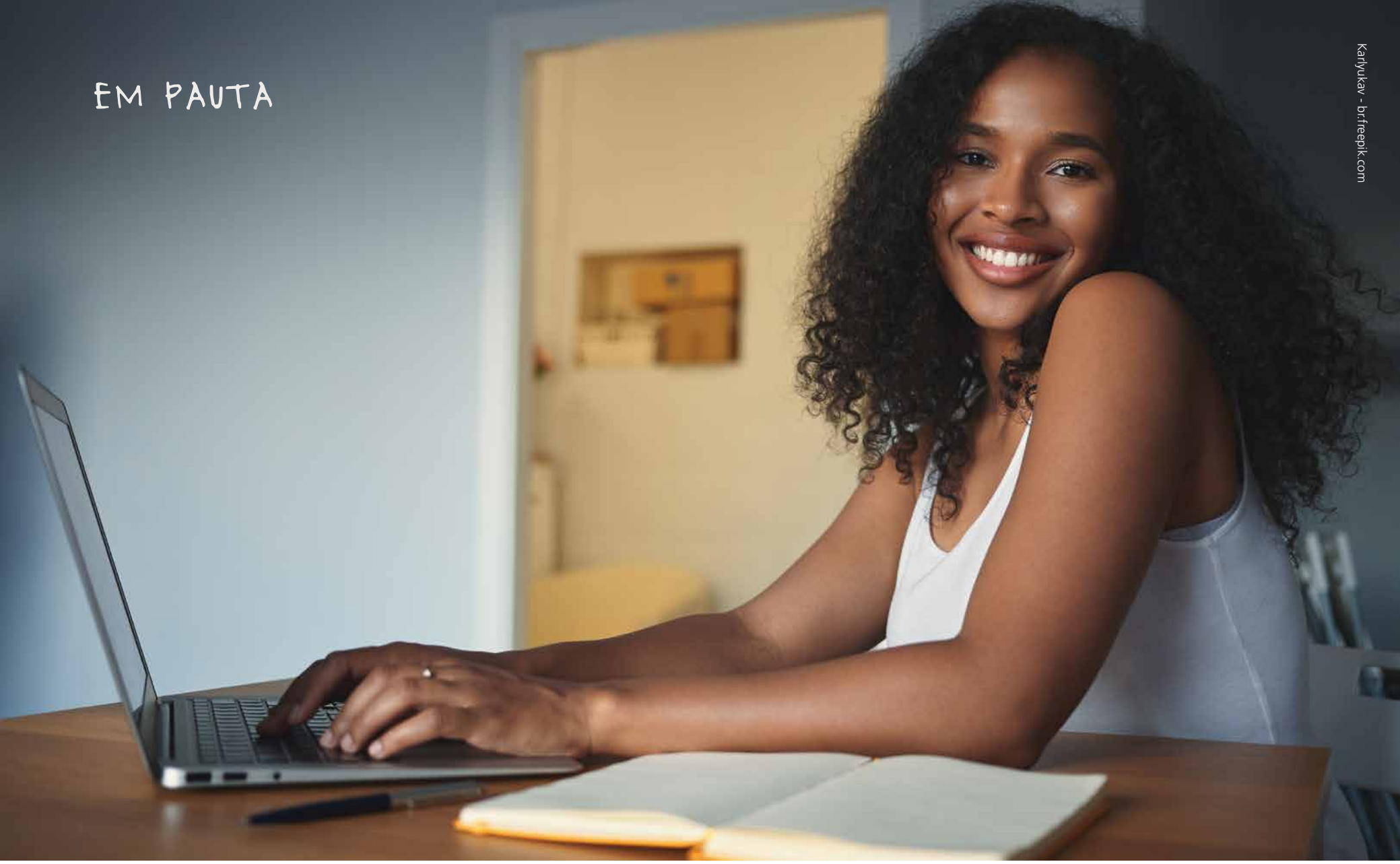
JANSEN FONSECA

Formandos distantes, mas conectados. Foram realizadas, virtualmente, as colações de grau para os formandos 2020.1 nos dias 13 de 14 de outubro. Transmitida excepcionalmente pelo YouTube, as cerimônias tiveram repercussão significativa nas mídias sociais e possibilitaram que esse momento fosse registado e compartilhado com todos que foram importantes nesta jornada. A preparação do evento contou com a participação da equipe de marketing da UniCarioca, do Núcleo de Comunicação e Novas Mídias (Nucom) e da Diretoria Acadêmica.

Esse diferente formato de cerimônia começou a ser elaborado após o cancelamento dos eventos presenciais devido à pandemia da Covid-19. Com isso, alguns detalhes tradicionais tiveram que ser repensados: "Na cerimônia presencial, por exemplo, os formandos assinam a ata de colação no dia do evento, antes da colocação da beca. Desta vez, enviamos as atas de colação previamente para as unidades, para que os alunos pudessem assiná-la em dia e horário previamente agendados, para que não houvesse aglomeração", destacou Gisele Amaral, responsável pela Secretaria Geral.

A maior preocupação para este evento, segundo as organizadoras, foi a possiblidade de que um momento tão importante na graduação passasse em branco, algo que não aconteceu. "O principal desafio foi pensar em uma cerimônia virtual que despertasse nos formandos uma emoção. Sabemos que esse é um momento muito esperado por todos, por isso, pensar em cada detalhe para despertar neles a sensação de pertencimento exigiu muita dedicação de todos da equipe", relatou Danielle Neiva, responsável pela parte operacional do evento.

Segundo Danielle, responsável pela parte operacional do evento, o diferencial dessa edição digital foi o acesso à cerimônia – alunos podiam enviar fotos e vídeos contando suas trajetórias, além de interagir pelos comentários e por outras redes sociais, como o Instagram, durante as transmissões: "Para os formandos é muito importante dividir o encerramento desse ciclo com todas as pessoas que fizeram parte da trajetória deles. Promovendo um evento on-line e aberto para todos, pudemos ver famílias, amigos, professores interagindo e podendo de forma pública demonstrar o seu orgulho".



Karlyukav - br.freepik.com

PÓS-GRADUAÇÃO CONECTADA

Oito novas turmas começam com aulas 100% remotas

JANSEN FONSECA

Tiveram início no dia 31 de outubro as aulas remotas da Pós-Graduação 2020 na UniCarioca, agora feitas através de aulas ao vivo via Teams. Estão em andamento as turmas de MBA em Marketing, Controladoria e Tributos, Gerência de Projetos, Gestão Estratégica de Recursos Humanos, Mídias Sociais, Projeto e Gerência de Redes de Computadores, Segurança Cibernética e de Psicopedagogia Clínica e Institucional.

Segundo o coordenador da Pós-Graduação, professor Neury Cardoso, alguns dos diferenciais desta modalidade de ensino são a praticidade que as aulas remotas oferecem ao evitar o deslocamento da residência ou do local de trabalho para estudar e a proposta presencial/remota que é oferecida pela instituição: "O que estamos realizando não é um curso EAD e sim um curso presencial assistido por tecnologia, no qual o aluno terá a oportunidade de vivenciar o contato direto com seu professor e colegas no processo de aprendizagem".

Os trabalhos para formação das turmas tiveram início em julho, em meio à pandemia e várias incertezas. Para que a oferta se concretizasse, o processo de planejamento envolveu vários setores da instituição. Os coordenadores realizaram debates em vídeo apresentando a proposta de cada curso e dando as boas-vindas. "Cada um adotou uma estratégia diferente para receber seus alunos, alinhada ao perfil de cada curso. Alguns cursos prepararam uma aula inaugural com a presença de todos os professores, mesmo aqueles que não irão lecionar neste módulo, para receber os alunos e falar um pouco mais sobre suas disciplinas".

SEU SUCESSO É LOGO ALI

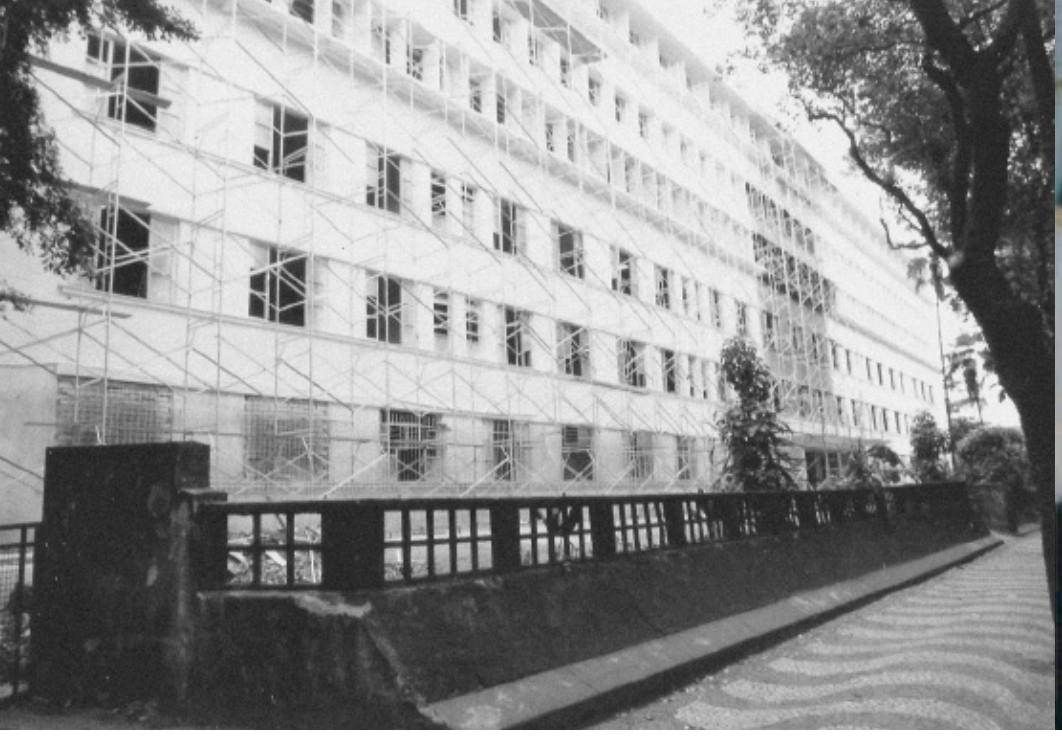
Evento compartilha histórias exitosas de alunos de RH

ILANNY MARTINS

O projeto Casos de Sucesso da Graduação em RH chegou à 4ª edição e continua compartilhando as inúmeras experiências que os alunos têm obtido no mercado de trabalho. O projeto começou em 2019.1 e desde então tem ensinado como é a teoria e prática da profissão, com a participação de professores e profissionais. O objetivo é reconhecer os alunos que hoje trabalham em grandes empresas na área de recursos humanos e mostrar aos que ainda estão e formação que é possível ingressar e permanecer na área.

Sob a supervisão do professor Ricardo Luz, coordenador da graduação e da pós-graduação em Recursos Humanos da UniCarioca, esta edição contou com três lives que ocorreram nos dias 27, 28 e 29 de outubro, em um momento especial, já que o curso completou 10 anos. A íntegra dos vídeos está disponível no canal da TV UniCarioca no Youtube.

Um fato interessante é que, durante os encontros, algo que todos relataram ter em comum foi a gratificação com o atendimento direto a pessoas. Alguns dos participantes deram dicas para estágio, como Pedro Medeiros, que hoje é analista de R&S e HR business partner na Stone. Ele orientou aos graduandos que buscam o primeiro contato com a área irem a órgãos públicos, por serem instituições que possuem muitas oportunidades. Outros relatos foram os das alunas Milena Pinheiro, que é analista de RH no Atelier Carol Hungria, e Eloiza Guimarães, que é analista de RH do Prezunic. Ambas concordam que tudo o que foi ensinado ao longo do curso foi necessário e é usado até hoje – tudo o que é preciso utilizar foi explicado ao longo do curso, nada passou despercebido.



A TRAJETÓRIA ESTÁ (SENDO) ESCRITA

UniCarioca completa 30 anos, reconstruídos em livro

ILANNY MARTINS

Muitas coisas diferem uma instituição de ensino superior de outras. Mas o fator que destaca a UniCarioca é humano: trata-se de um centro universitário cauteloso às necessidades dos alunos, um conjunto de colaboradores que estão sempre fazendo o melhor, professores reconhecidos (e lembrados) por suas qualidades em classe e atenção extraclasse, e estudantes que contam com todo apoio para seguirem em frente.

É claro que ao longo do tempo desafios precisam ser superados por todas estas pessoas: chegar aos 30 anos, que a UniCarioca completou em março, exigiu esforço e perseverança de todos os envolvidos. A instituição completou três décadas fazendo parte de inúmeras histórias e sonhos conquistados. E para registrar esta trajetória, surgiu a ideia de escrever um livro. "Uma história de garra e talento" foi organizado pelo professor Celso Niskier, reitor da UniCarioca, e pela jornalista Suzana Liskauskas, com relatos de momentos marcantes da instituição até este trigésimo aniversário e expectativas para os próximos anos.

A ideia do livro surgiu há quase dois anos, segundo o professor Celso. Ele afirmou que colaboradores queriam saber mais a respeito da história da instituição, e como neste ano de 2020 a UniCarioca estaria completando 30 anos, seria a oportunidade de publicar esta trajetória. Foi então contratada Suzana Liskauskas, jornalista, mestre em Educação, Gestão e Difusão em Biociências e que atualmente colabora para edições especiais do jornal Valor Econômico e do portal Convergência Digital, para entrevistar pessoas e preparar o texto final.

GARRA E TALENTO

Suzana contou que foram 18 meses de trabalho, e que aprendeu muito ouvindo relatos de diversos integrantes da comunidade da UniCarioca. Ela também entrevistou profissionais que fazem parte da história do setor de Educação do Brasil, como o professor Arnaldo Niskier, o jornalista Adolfo Martins, um dos fundadores do grupo Folha Dirigida, e a educadora e artista plástica Marlene Blois. Suzana afirma que esse projeto foi uma grande lição de trabalho em equipe, e revelou que foi difícil sintetizar tantos relatos emocionantes e que revelam muita dedicação e amor à instituição. Trabalhou em conjunto com o reitor, com quem debateu cada detalhe do livro e desenvolveu uma grande parceria. A maior lição para a jornalista foi a escuta ativa, foi ver que há esforço por parte dos profissionais para os métodos de ensino e aprendizagem que são únicos e dependem da emoção. "Quando a emoção de quem se esforça para aprender é descortinada, a mágica da educação acontece", ressaltou.

O livro, lançado no final de novembro e disponível na íntegra em versão digital pelo site da UniCarioca, relata a trajetória de 30 anos da instituição. Tendo como ponto de partida a carta-consulta original, que culminou na interrupção dos estudos de doutoramento na Inglaterra de Celso Niskier e o retorno ao Brasil para fundação da instituição, a narrativa reconstrói o passo a passo desde a inauguração da então Faculdade Carioca de Informática, passando pelo seu crescimento e por sua transformação no Centro Universitário UniCarioca.

A obra apresenta iniciativas pioneiras, como a criação da primeira universidade virtual do Brasil, a Univir, passando pela consolidação do campus Rio Comprido e pela posterior expansão em novas unidades. A reforma curricular, o lançamento dos cursos de pós-graduação e de EAD, a contratação de empresa de consultoria e a conse-

quente mudança na forma de gerir o empreendimento são alguns dos temas do livro, que apresenta ainda os excelentes resultados obtidos nas avaliações do MEC.

MEMÓRIAS E PERSPECTIVAS

Um dos entrevistados do livro, o professor Max Damas – que chegou à instituição em 2004 e atualmente é pró-reitor acadêmico da UniCarioca – foi desafiado pelo NTC a descrever sua principal memória em relação à instituição. Reconhecendo não ser tarefa fácil, elencou pontos marcantes ao longo dos 17 anos em que faz parte do centro universitário: "A implementação da UniCarioca 2.0 em 2009, com uma série de projetos e organização curricular que trouxeram a modernidade para dentro dos espaços de aprendizagem, foi muito importante. Quando obtivemos pela primeira vez o IGC 4 em 2014 também foi marcante, assim como quando ficamos entre os 10 melhores centros universitários do país em 2018". Max também citou as reuniões semestrais com os professores, as quais são sempre motivos recorrentes de felicidade e memórias marcantes. Sua expectativa é que a UniCarioca seja cada vez mais disruptiva e próxima dos anseios da comunidade acadêmica e da sociedade carioca. "Que cada vez mais consigamos realizar o nosso papel no desenvolvimento pessoal e profissional dos nossos alunos aliados ao avanço das tecnologias, e sempre tendo o professor como o principal agente de qualquer transformação no processo educacional", afirmou.

Não há como deixar de mencionar toda a equipe que cooperou para o crescimento contínuo da UniCarioca. O reitor Celso Niskier ressaltou que a instituição é "uma obra coletiva de amor e solidariedade, movida por pessoas que acreditam e gostam de gente": "O acolhimento dado aos alunos é certamente um grande diferencial da UniCarioca, o que a torna mais bem preparada para continuar a superar desafios, sempre em busca de transformar a vida das pessoas pela Educação".

O professor Max também enaltece aqueles que compõem a instituição: "A UniCarioca possui algumas características culturais e organizacionais que permitem que as pessoas se desenvolvam e encontrem o seu lugar. Somos extremamente acolhedores, talentosos e com muita garra. Não desistimos nunca daquilo que nos propomos a fazer, aprendemos com os erros e acertos e sempre seguimos em frente. Somos apaixonados, destemidos e conscientes da nossa missão e assim desejamos continuar por mais 30 anos".

Se o livro finalizado representa a reconstrução da memória dos primeiros 30 anos da UniCarioca, novas páginas desta história continuam sendo escritas diariamente. A UniCarioca continua trabalhando para materializar sonhos, ajudando alunos a também escreverem a história de cada um. Uma história que junta amor, compromisso, trabalho árduo, momentos de dificuldades, mas também de superação, e formam a imagem daquela que é a melhor do Rio, não somente por avaliações externas, mas principalmente porque faz o melhor de dentro para fora.

DO SONHO À REALIDADE

Em entrevista ao Novo Tempo Carioca, o reitor Celso Niskier falou sobre o livro recém-lançado, momentos marcantes da UniCarioca e perspectivas futuras para a instituição.

Qual a importância do livro "Uma história de garra e talento"? Trata-se de uma obra importante para conhecer melhor como surgiu a UniCarioca, e como ela se destaca entre outras instituições do Rio de Janeiro e do Brasil.

Quais os três principais momentos que você apontaria na história da instituição? Primeiro, a criação heroica da então Faculdade Carioca de Informática, em 1990, uma obra de coragem e pioneirismo, pois foi a primeira especializada do Brasil. Depois, após a transformação para Centro Universitário, demos início à expansão com qualidade, até chegar à posição de melhor centro universitário do Rio de Janeiro. Por fim, esse momento atual é muito importante, pois demos início à transformação digital da UniCarioca, preparando-a para os novos tempos pós-pandemia.

Há 30 anos sempre inovando, evoluindo e superando obstáculos (inclusive os mais recentes, como manter as aulas síncronas durante a quarentena), qual seria na sua visão a maior vitória da UniCarioca? A maior vitória da UniCarioca é ter chegado à posição de melhor centro universitário do Rio de Janeiro, tendo o melhor curso de EaD do Brasil (Marketing), mantendo uma equipe coesa, competente e motivada, e ter atraído um número crescente de estudantes interessados em um ensino acessível e de qualidade.

Quais as perspectivas para os próximos anos? Acredito que o futuro será híbrido, com aulas presenciais e atividades não-presenciais combinadas. Acredito também que os alunos querem aplicar seus conhecimentos na prática, e para isso estamos desenvolvendo um novo modelo de aprendizagem, baseada em projetos práticos ligados à comunidade. Vamos investir também, cada vez mais, no ensino das chamadas "soft skills", ou habilidades socioemocionais, pois elas serão o diferencial no mercado de trabalho.

MÉRITO AOS NOSSOS DESTAQUES

PQI premia alunos com melhores desempenhos

JANSEN FONSECA

Desde sua fundação, há três décadas, a Uni-Carioca mantém uma iniciativa que promove a qualidade de ensino de seus alunos: é o Programa de Qualidade Interna (PQI), que contempla os que tiveram os melhores desempenhos a cada semestre – e que teve sua primeira cerimônia remota, referente ao semestre 2019.2, realizada no dia 7 de outubro. Foram premiados com vale-compras de R$ 500, R$ 375 e R$ 250, respectivamente, o primeiro, segundo e terceiro maior CR de cada um dos 19 cursos da graduação naquele semestre. Além da premiação aos três maiores, a instituição entrega um diploma de honra ao mérito a todos que conseguem um coeficiente maior que 7,0 em cada semestre.

Segundo o professor Manuel Martins, idealizador do PQI, o programa teve como motivação o perfil do aluno que trabalha e estuda e que, segundo ele, tem características relevantes como força de vontade, determinação e superação: "Existe uma compreensão de que o investimento em educação é a única saída para uma vida mais qualificada em um país tão desigual. Sendo assim, a ideia do programa foi premiar o mérito e servir de incentivo para o aprimoramento acadêmico, uma das características presentes no DNA da instituição juntamente com a ética, a qualidade do ensino, o acolhimento, entre outras". Ele acrescenta: "Ser PQI é um diferencial que acompanha o aluno por toda a vida. Nesses 30 anos temos muitos exemplos de sucesso profissional de alunos que foram PQI em vários semestres".

Perguntado sobre os diferenciais desse evento, feito pela plataforma Teams devido à pandemia, Manuel enfatiza e parabeniza a condução do evento feita nesta edição pela professora Luciane Conrado que, em suas palavras, foi realizada com "alegria, competência e emoção". Mas, além disso, ele trouxe relevância a um aspecto importante da cerimônia: "O evento do PQI, da mesma forma que a colação de grau, tem um ingrediente determinante que é a emoção. Os alunos trazem os familiares, amigos e comemoram essa conquista".

EM CONSTANTE EVOLUÇÃO

Produção de eventos online cresce durante pandemia, inclusive na UniCarioca

ILANNY MARTINS

Para cada coisa que alguém tem que fazer, um bom planejamento pode ser o caminho mais curto para os objetivos a serem alcançados. A disciplina Planejamento e Produção de Eventos, obrigatória para alunos do curso de Publicidade e Propaganda, tem por objetivo desenvolver habilidades e competências em direção à práxis da produção. Desde que foi criada, responde por dezenas de eventos semestrais que movimentam a UniCarioca e envolvem o público interno e externo.

A professora Luciane Conrado foi responsável por todas as turmas da disciplina neste ano de 2020 e, como todos os docentes, também teve que reinventar. No primeiro semestre, foi necessário adaptar ou mudar completamente os eventos que inicialmente seriam presenciais. Depois, passou a se valer do Padlet, uma ferramenta online que permite a criação de um mural ou quadro virtual dinâmico e interativo para registrar, guardar e partilhar conteúdos multimídia, pelo qual os alunos podem divulgar seus eventos através de releases e artes. Entre estes eventos estão "eSports Talk - é possível viver de jogos online!", "As redes sociais e a saúde mental", "Sarau desconfinado" e "Brasil e arte - Encontro sobre fotografia e cinema". Os grupos formados estão sempre abertos para ideias, que uma vez ditas, passam a ser de interesse e discussão dos integrantes, se ajudam, crescem juntos e claro, aprendem um com o outro – onde há diversidade de pensamentos, há respeito e evolução.

A disciplina contribui em aula na agilidade para o desenvolvimento, produção, procura por apoio e divulgação. As ações ensinam que os estudantes devem correr atrás, devem fazer acontecer. O aprendizado é prático: são as "soft skills", que trabalham as habilidades comportamentais e atitudinais. "Ao chegarem ao mercado de trabalho, estes alunos levarão consigo resiliência, proatividade, criatividade, comunicabilidade, empatia, trabalho em equipe e outros ensinamentos que também partem de experiências em equipe e individuais". Luciane repetiu três frases que sempre cita aos alunos: "Eu gosto do impossível porque lá a concorrência é menor" (Walt Disney) "Não sabendo que era impossível, foi lá e fez" (Jean Cocteau) e "Em produção não existe impossível e nem não, só ética, técnica e estética", de própria autoria.

"EM PRODUÇÃO NÃO EXISTE IMPOSSÍVEL E NEM NÃO, SÓ ÉTICA, TÉCNICA E ESTÉTICA"

LUCIANE CONRADO

"OS ALUNOS SE SUPERARAM E FORAM AS GRANDES ESTRELAS DESTE PROCESSO"

ANA PAULA LEGEY

FOCO NOS OBJETIVOS

Mestrado se reinventa e promove 'webinars'

ILANNY MARTINS

Ultimamente reinventar tem sido uma das palavras que definem o que o mundo tem passado. E apesar de tantos problemas, muitas pessoas buscaram a melhor maneira de continuar e passar por cima das dificuldades apresentadas. Com a UniCarioca não foi diferente: a instituição não parou; em vez disso, encontrou novas perspectivas e soluções para auxiliar seus alunos a manterem-se firmes no objetivo de realizarem o sonho de conquistar o diploma – ainda que não seja o primeiro, caso dos estudantes de mestrado.

Doutora em Ciências pela Fiocruz, a professora Ana Paula Legey, coordenadora adjunta do Mestrado Profissional em Novas Tecnologias Digitais na Educação (MPNTDE) da UniCarioca explicou como o curso se reinventou durante a pandemia. As turmas aderiram aos "webinars", seminários realizados pela internet através de aplicativos próprios para apresentações via web. No dia 5 de novembro, foi realizado o primeiro, "Novas tecnologias digitais na educação: do ensino presencial ao remoto". Dois temas foram abordados: a própria Ana Paula e a mestranda Tharcila Almeida falaram sobre "Sequências didáticas, educação e desafios na pandemia", abordando as propostas de sequências permeadas por recursos digitais, para ensino e aprendizagem; e a professora doutora Luciane Conrado e o mestrando Marcelo Quitério trataram de "Produção audiovisual na educação", apresentando formas de produzir planejamentos criativos, de acordo com as transformações digitais no ensino e aprendizagem do século XXI. Já no dia 19 de novembro, o MPNTDE promoveu um novo "webinar", desta vez sobre o tema "Ensino online na educação básica: práticas e ações cotidianas", tendo como palestrantes Jeferson Pandolfo, mestre pela UniCarioca, e Victor Freitas, doutor em Engenharia Nuclear pela UFRJ, que apresentaram estratégias para a potencialização da aprendizagem na educação online e abordaram tecnologias e metodologias de ensino que aumentam o engajamento do educando, com mediação da professora Luciane Conrado.

Os encontros aconteceram pelo Zoom, pelo Teams e também se valeram da Plataforma Proximal da UniCarioca. Lá, alunos e professores têm depositado dissertações de mestrado, produtos tecnológicos validados cientificamente e as ações na pandemia que compreendem materiais diversos para apoiar professores, alunos e familiares na quarentena. Ana Paula destacou o quão participativos têm sido os alunos, sempre presentes, colaborativos com as atividades e empenhados nas dissertações: "Eles se superaram e foram as grandes estrelas deste processo". Pelo link <https://recite.unicarioca.edu.br/rccte/index.php/rccte/index> é possível acessar uma edição especial da revista científica Recite, intitulada "Ações da docência na pandemia: desafios e oportunidades com as novas tecnologias digitais".

MAIS DE 500 TEXTOS

O site Focas Online, que concentra a produção dos alunos de Projeto Experimental em Jornalismo II (voltado exatamente a textos para novas mídias), superou em novembro as primeiras 500 páginas publicadas. O resultado foi obtido pouco mais de um ano após a oferta da primeira turma de disciplina. Além disso, desde o início do semestre as imagens passaram a ter identificação para deficientes visuais, ao lado da hashtag #PraCegoVer. Segundo o coordenador do curso de Jornalismo, professor AJ Chaves, para o próximo ano, além de continuar abordando fatos do cotidiano, o desafio do Focas será destacar notícias do entorno das unidades Méier e Rio Comprido e que não estão presentes nos grandes veículos de mídia tradicionais.
(AGECOM)

PEDAGOGIA E SOCIEDADE

O projeto Pedagogia e Sociedade – que integra o movimento UniCarioca Solidária – teve uma segunda rodada de lives em novembro, sempre às 17h. No dia 3, José Walter Farias, mestre em Novas Tecnologias Digitais na Educação, tratou do tema "Altas habilidades/superdotação: identificação e atendimento". No dia 10, Ruth Braga Aguiar, Marlene Lira e Tiago Ribeiro conversaram sobre "Educação bilíngue para surdos". E no dia 17, o tema "Racismo estrutural e desafios da educação no Brasil foi debatido pelos professores doutores Carolina Ferro e Rodrigo Elias e a ativista de direito humanos Lucienne Cunha.
(AGECOM)

JORNALISMO · PUBLICIDADE · DESIGN

Semana de Comunicação

7 E 8 DE DEZEMBRO
/TVUNICARIOCA

Palestras no turno da manhã, a partir das 10h, e no turno da noite, a partir das 19h

Oficina de fotografia na segunda e bate-papo com alunos na terça, a partir das 15h

Veja os links de acesso no site da UniCarioca
www.unicarioca.edu.br

· VALE HORAS PAC

UNI CARIOCA
Centro Universitário

QUAIS AS SUAS EXPECTATIVAS PARA O ANO NOVO?

Para muitas pessoas, 2020 será um ano para esquecer... Certamente, os votos de um feliz ano novo, com saúde, com trabalho, com celebração, sempre renovados a cada final de ano, terão um sentido diferenciado na virada para 2021 – que muitos já consideram que será um ano extremamente intenso. Pensando nisso, perguntamos aos leitores do NTC:

EDLUCIA DE ALMEIDA, CIÊNCIAS CONTÁBEIS, MÉIER: "Penso que devemos sempre manter a positividade, acreditar que o próximo ano será melhor que o atual. Se eu dormir hoje acreditando que amanhã será igual ou pior nada mais fará sentido – meus planos, meus projetos, acordar cedo para trabalhar, continuar lutando para terminar minha graduação. Devemos viver um dia de cada vez, sempre com a certeza de que Deus tem o controle de tudo". **(Jansen Fonseca)**

SANTIAGO NATAN DA ROZA, PROCESSOS GERENCIAIS (EAD): "2020 nos forçou a mudar hábitos, refazer vários planos e refletir sobre o que realmente é importante em nossas vidas. Um novo ano nos dá oportunidades e desafios novos, a experiência e a maturidade que 2020 nos permitiu adquirir terão grande importância no sucesso do próximo ano, e o mais importante, começar 2021 em um nível melhor que começamos 2020!" **(Jansen Fonseca)**

MARCELLA DE OLIVEIRA ROSA, DIREITO, RIO COMPRIDO: "Depois do ano conturbado que a gente teve, impossível não ter uma expectativa de que a pandemia acabe e que tudo volte ao normal logo. Desejo que todos os que tiveram suas vidas afetadas pela Covid, seja por saúde física ou mental, consigam superar todas as dificuldades. Que nós tenhamos um excelente 2021!" **(Ilanny Martins)**

RENATA GOMES DA SILVA, ADMINISTRAÇÃO, MÉIER: "A minha expectativa é que possamos ter aprendido com esse ano de 2020 a ter mais empatia com o próximo. Que possamos viver melhor de maneira mais simples, que a intolerância e a falta de amor sejam amenizadas, que o ódio, as diferenças possam ser sanadas, que a desigualdade em todos os aspectos seja resolvida. São meus desejos não só para o ano que vem, mas para a vida toda!" **(Jansen Fonseca)**

BIANCA MEIRA DOS SANTOS BRAZ, DIREITO, RIO COMPRIDO: "Minha expectativa para o ano novo é de que saia a vacina. Além disso, espero que as pessoas possam dar valor às pequenas conquistas e que reconheçam cada instante da vida. Apesar de o momento não ser exatamente o que planejamos, ainda assim devemos ser gratos. E para os acadêmicos, espero que surja a oportunidade de trabalho na área de atuação, e que possam crescer em suas profissões". **(Ilanny Martins)**

BRENDA SOARES DE BARROS, ENGENHARIA CIVIL, RIO COMPRIDO: "Minhas expectativas são de um ano de muita renovação, muitas conquistas e esperança, muita consciência da população tanto uns com os outros quanto com o meio ambiente. E que as pessoas tenham tirado algum aprendizado das tragédias ocorridas nesse ano, buscando sempre ser pessoas melhores". **(Ilanny Martins)**

CARLOS EDUARDO DE OLIVEIRA MARTINS, REDES DE COMPUTADORES, MÉIER: "Que a vacina da Covid-19 possa sair logo, e que ela chegue ao Brasil. Espero que 2021 seja um ano repleto de felicidade, pois os brasileiros já tiveram muitas perdas com familiares e amigos. Que seja de muita celebração para podermos seguir em frente e esquecer o ano terrível de 2020. E por mais difícil que seja acreditar que dias melhores virão, a população não pode desistir de lutar". **(Jansen Fonseca)**

ELLEN FONSECA TRAJANO DE MEDEIROS, DIREITO, RIO COMPRIDO: "Mais empatia, que a economia brasileira consiga se estabilizar, as famílias que perderam parentes consigam se reerguer e que o mundo tenha aprendido pelo menos a dar mais valor ao próximo e às coisas simples da vida. Em relação à educação, acho que o aluno nunca sentiu tanta vontade de voltar às aulas presenciais como agora, particularmente não vejo a hora do contato com os professores". **(Ilanny Martins)**

Fotos: Arquivo pessoal